

## Etnospor; geleneksel sporlar gençlerle buluşuyor

Süleyman Demirel Üniversitesi geleneksel spor ve oyunları geleceğe taşıma misyonuyla dikkat çeken çalışmalara imza atıyor. 2017 yılında kurulan Etnospor Topluluğu, bini aşkın aktif üyesiyle kampüste kültürel mirası yaşıyor. **15**



## SDÜ'de Ramazan'a özel sema mukabelesi

Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesinde bulunan Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi, Ramazan ayına özel anlamlı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. **9**



KAMPÜS

# Doğu Batı

> Nisan 2026

> Sayı: 53

iletisim.sdu.edu.tr

@kampusdogubati

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

# “Türkiye’ye ilk girişimde dakikalarca ağladım”

Bulgaristan’da 1984-1989 yılları arasında uygulanan asimilasyon politikaları, ülkede yaşayan Türkler için derin izler bıraktı. Zorunlu isim değişiklikleri, Türkçenin yasaklanması ve kültürel baskılar, binlerce insanın kimliğini gizleyerek yaşamaya zorlanmasına neden oldu. Bu süreci yaşayanlardan biri olan emekli öğretmen Halime Mutlu Er, yıllar sonra yaşadıklarını anlatarak dönemin acı gerçeklerini Kampüs Doğu Batı Gazetesine anlattı.



Halime Mutlu Er, bu dönemi şu sözlerle anlattı “1964’ten sonra Türkçe öğretmeni yapamadım, çünkü Türkçe yasaklandı. Kendi branşında devam edemedim. Bize verilen isimleri kabul etmek zorundaydık.” Devlet görevlilerinin köylere kadar inerek baskı uyguladığını belirten Er, isim değiştirme sürecinin yalnızca bireysel değil toplumsal bir travma yarattığını ifade etti. “Komiser bana ‘Sana Seher Yıldızı ismini verelim’ dedi ama ben itiraz ettim. Eşimden haber alırsam kabul edeceğimi söyledim. Sonunda Halime Christina ismini almak zorunda kaldım.” **4**

## SDÜ’de “Kadının Ailedeki Rolü” konferansı düzenlendi

SDÜ İlahiyat Fakültesi’nde “Kadının Ailedeki Rolü” başlıklı konferans düzenlendi. İlahiyat Bilgi ve Düşünce Topluluğu tarafından organize edilen etkinlikte konuşmacı Oktay, ailenin toplumdaki yeri ve kadının aile içindeki rolünü ele aldı. **11**

## Çukurova’nın kalbine yolculuk Adana



**5**

## “Bilinçsiz antibiyotik kullanımı tedavileri çaresiz bırakabilir”



SDÜ Tıp Fakültesi İç Hastalıkları Anabilim Dalı Dr. Öğr. Üyesi Huzeyfe Karaosman, toplumda giderek artan bilinçsiz antibiyotik kullanımına karşı kritik uyarılarda bulundu. **10**

## Geleceğin gazetecileri projelerini anlattı

SDÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 4. sınıf öğrencileri, 2025-2026 eğitim-öğretim yılı güz döneminde “Profesyonel Gazetecilik Projeleri” dersi kapsamında hazırladıkları çalışmalarını düzenlenen etkinlikle tanıttı. **8**

# Isparta'nın modernleşme öncüsü: Böcüzade Süleyman Sami

Isparta'nın tarihsel serüveninde hem bir devlet adamı hem de bir entelektüel olarak karşımıza çıkan Böcüzade Süleyman Sami Efendi, 17 Ocak 1852'de Isparta'da dünyaya geliyor. Eğitim hayatına Isparta'da başlayarak hafızlık ve hattatlık mertebesine erişen Sami Efendi, ardından İstanbul'da hukuk eğitimi alarak vizyonunu genişletiyor. Bu birikimle memleketine dönen Böcüzade, Isparta Belediye Başkanlığı ve Isparta Mebusluğu gibi kritik görevler üstleniyor.

## BÖCÜZADE NE DEMEK?

Süleyman Sami'nin halk arasında bilinen 'Böcüzade' lakabı ise ailesinin ticari geçmişine dayanıyor. Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhammet Sadık Akdemir, bu lakabın öyküsünü şu sözlerle aktarıyor: "Ticarette uğraşan dedesi, Bursa'dan öğrendiği ipek böcekçiliği ticaretini Isparta'da yapmaya başlıyor. Müşterilerin 'Böcü gelmedi mi?' sözleriyle zamanla dedesine 'Böcü' lakabı takılıyor. Yıllar içinde torunlarına da Böcüzadeler şeklinde sesleniliyor."

## BELEDİYE BAŞKANLIĞI VE MECLİS-İ MEBUSAN

26 Temmuz 1895 tarihinde Isparta Belediye Başkanlığı görevine başlayan Böcüzade, sekiz yılı aşkın görev süresi



boyunca şehri pek çok ilk ile tanıştıyordu. Akdemir, Sami Efendi'nin icraatlarını şöyle anlatıyor: "Bir belediye eczanesi açtırarak Fransa'dan 450 parça cerrahi araç gereç ve mikroskop getirtmiş. Onun döneminde hastane yapımı için hazırlıklara başlanmış; kasap, tellak ve aşçılara sağlık muayenesi zorunlu kılınmış. Şehrin belirli yerlerine karakollar açılarak asayiş sağlanmış. O, Isparta halkına önderlik etmiştir." Belediye başkanlığındaki başarısını siyasete de taşıyan Sami Efendi, 1908'de Meşrutiyet'in ilanı sonrası görevinden istifa ediyor ve ardından Isparta Mebusu seçilerek Meclis-i Mebusan'a giriyor. Üç yıllık mebusluk dönemi sonrası erken seçim kararı alınca emekliliğini istiyor.

## HAKSIZLIĞA KARŞI BİR MÜCADELE İNSANI

Böcüzade'nin yaşamı, yolsuzluk ve usulsüzlük gibi sorunlarla mücadeleyi de simgeliyor. Akdemir, Böcüzade'nin İstanbul ziyaretlerinde Haliç Tersanesi'nde onarım gören Feth-i Bülend zırhlısının Trablusgarp'a gitmemesi için kasten yavaşlatıldığını ve Feshane'nin de adam kayırma amacıyla çalıştırıldığını ortaya çıkardığını söylüyor. Ayrıca Böcüzade'nin,



tren yolculuklarında vagon sınıflarının "yüksek, orta, düşük" şeklinde adlandırılmasından rahatsızlık duyduğu ve basında yürüttüğü çabayla bu ifadelerin "birinci, ikinci, üçüncü" olarak değiştirilmesine öncülük ettiği belirtiliyor.

## TARİHE IŞIK TUTAN ESERLERİ

Böcüzade'nin devlet görevlerinin yanı sıra birçok eser kaleme aldığını ve gazetelerde makaleler yazdığını söyleyen Akde-

mir, "En bilinen çalışması Isparta Tarihi adlı eseridir. Kendi hatıralarını Ün dergisinde 'Dedemden Hatıralar' başlığıyla yayımlamış, Saltanat, Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerini anlatan 'Üç Devirde Gördüklerim' eserini kaleme almıştır." diyor. Akdemir, Isparta Tarihi eserinin kentin kuruluşu, coğrafyası, ekonomisi ve sosyal hayatı hakkında oldukça detaylı bilgiler içerdiğini belirterek sözlerini sonlandırıyor. **Haber: Murat Yıldız**



## SDÜ'de kariyere ilk adım: CV ve mülakat teknikleri semineri

Süleyman Demirel Üniversitesi Makine Mühendisliği ve Makine ve Otomasyon Topluluğu tarafından düzenlenen "CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri" eğitimi, 10 Mart 2026 Salı günü 12.00-15.00 saatleri arasında E8 Ekrem Çelik Amfi'de gerçekleştirildi. Seminere öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Seminerin eğitmenliğini İş ve Meslek Danışmanları Gülşah Çay ve Çağla Deniz Aytekin üstlendi. Program kapsamında öğrencilere etkili iletişim, beden dili, CV hazırlama ve mülakat süreçlerine dair kapsamlı bilgiler aktarıldı. Uzun süredir üniversitelerde benzer eğitimler düzenlediklerini belirten Aytekin, amaçlarının öğrencileri profesyonel iş hayatına hazırlamak olduğunu ifade etti. Aytekin seminerde 28 yıllık tecrübelerini öğrencilerle buluşturdu. Ayrıca konuşmacılar bu sürecin yalnızca bir seminerle sınırlı olmadığını, öğrencilerin ihtiyaç duymaları halinde kariyer danışmanlığı desteğinin devam ettiğini vurguladılar.

Etkinlik sonrası gazetemize konuşan

Gülşah Çay, eğitimlerin temel amacına ilişkin şu ifadeleri kullandı: "Uzun süredir yaptığımız seminerlerin amacı üniversitelerdeki okuyan öğrencilerimize etkili iletişim, beden dili, etkili bir CV hazırlama ve mülakat teklifleriyle alakalı bilgilendirme vermek. Tabi bu bilgilendirmelerin hepsi de profesyonel iş yaşantısında kullanılacak şekilde devam ediyor. Tüm amaç bu doğrultuda ve daha sonrasında da öğrencilerin ihtiyacına yönelik kariyerle ilgili destekleri her neyse o doğrultuda bir danışmanlık hizmeti ve destek vermek. Aslında bu kısa değil uzun süreli bir kariyer danışmanlığı."

Çay, öğrencilerin iş arama sürecinde yaptığı hatalara da değinerek, "İş arama süreci öncelikle kendini tanıma, sonra işvereni tanıma ve sonrasında etkili bir CV hazırlamayla başlıyor. Öğrencilerin bu adımlarda eksiklikleri olabiliyor. Bu eksiklikler doğal olarak CV'nin net ve anlaşılabilir olmasını zorlaştırıyor. O yüzden bizim amacımız öğrencinin önce kendini tanıması, işvereni tanıması ardından doğ-

ru bir CV ile doğru işverene ulaşması. Yani biz öğrencilerimizin doğru zamanda doğru yerde olmasını amaçlıyoruz." şeklinde konuştu.

Mülakat süreçlerine ilişkin değerlendirmelerde bulunan Çay, farklı mülakat türlerine dikkat çekerek, "Mülakatla alakalı bazen mülakatın birçok çeşidi var ve o çeşitlere öğrenciler hakim olamayabiliyor. Belki ilgi alanı değil ya da belki o tarz stres yönetimli bir mülakata veya bir görüşmeye katılmadığı için tecrübe etmemiş olabiliyor. Bizler hem özel sektörde çalışıp hem kurulda çalıştığımız için tüm mülakat tekliflerini birebir deneyimledik. Hem alanımız gereği eğitimin konusu hem de

daha öncesindeki deneyimlerimizi paylaşıyoruz aslında öğrencilerle." ifadelerini kullandı.

## CV İNCELEMENİN ORTALAMA 6 SANİYE

Seminerde söz alan İş ve Meslek Danışmanı Çağla Deniz Aytekin ise iş ilanlarının günümüzde daha detaylı hale geldiğini ve işe alım süreçlerinin zorlaştığını vurguladı. CV'nin işe alım sürecindeki kritik rolüne dikkat çeken Aytekin, insan kaynakları uzmanlarının bir CV'yi ortalama 6 saniyede incelediğini belirtti. Bu nedenle CV'de yer alan bilgilerin başvuru ile doğrudan ilgili olması gerektiğini ifade etti.

Ayrıca çevre ve networkun iş bulmadaki önemine değinilen bu eğitimde, CV hazırlarken üçüncü kişi ağzının kullanılması gerektiği ve öğrenci kulüplerine katılımın CV'yi güçlendirdiği belirtildi. Europass ve Canva gibi platformlar üzerinden CV hazırlanabileceği bilgisi paylaşılırken, CV'nin nasıl hazırlanacağına dair detaylı anlatımlar yapıldı. **Haber: Şeyma Şahin**



# Dijitalleşmenin karanlık yüzü: Nomofobi alarm veriyor

Süleyman Demirel Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Elvettin Akman, dijitalleşmenin bireyler üzerindeki etkilerine dikkat çekerek özellikle gençler arasında hızla yayılan "nomofobi" tehlikesine ilişkin önemli değerlendirmelerde bulundu. Elvettin Akman, dijital çağın yeni bağımlılık türlerinin toplumsal yapıyı önemli ölçüde dönüştürdüğünü vurguladı.

Nomofobinin günümüzün en yaygın sorunlarından biri haline geldiğini belirten Akman, kavramı şu sözlerle açıkladı: "Nomofobi, cep telefonundan yani akıllı cihazlardan uzak kalma korkusu olarak tanımlanıyor. Sadece telefon değil; tablet ya da bilgisayara ulaşamamak da bu kapsamda değerlendirilmeli." Akman'a göre bu durum yalnızca teknolojik bir alışkanlık değil, aynı zamanda ciddi bir psikolojik bağımlılık: "Telefonun şarjının bitmesi, yanında olmaması ya da internete erişememek kişide yoğun kaygı yaratıyor. Klinik psikologlar bunu iletişim kuramama korkusu olarak tanımlıyor."

## DİJİTAL KORKULAR ARTIYOR

Nomofobinin tek başına ortaya çıkmadığını belirten Akman, modern çağda yeni korku türlerinin hızla yayıldığını ifade etti: "FOMO yani bir şeyleri kaçırma korkusu, Netlessfobia yani internetsiz kalma korkusu, WhatsAppitis, Crackberry, Selfitis ve Siberhondrik gibi pek çok yeni kavram hayatımıza girdi."

Bu durumun bireyleri sosyal hayattan uzaklaştırdığına dikkat çeken Akman, özellikle "Hikikomori" olarak bilinen eve kapanma sorununun giderek yaygınlaştığını belirtti: "Bu hastalık türleri gittikçe artıyor ve gençlerde uzun vadede ciddi sosyal izolasyon sorunlarına yol açıyor."

## GENÇLER RİSK ALTINDA

Araştırmalara göre nomofobinin en çok gençler ve üniversite öğrencileri arasında görüldüğünü söyleyen Akman, bu durumu şu sözlerle anlattı: "Sabah evden çıkıp telefonunu unuttuğunu fark ettiğinde yaşanan huzursuzluk nomofobinin en tipik örneğidir. Özellikle gençler sürekli çevrimiçi olma ihtiyacı hissediyor."

Bu durumun sosyal medya ile de doğrudan bağlantılı olduğunu vurgulayan Akman, "Nomofobi sadece iletişimden kopma korkusu değil, aynı zamanda gelişmeleri kaçırma korkusuyla da ilişkilidir" dedi.

## "ORAN YÜZDE 70'İN ÜZERİNDE"

Türkiye'de yapılan araştırmaların çarpıcı sonuçlar ortaya koyduğunu belirten Akman, şu bilgileri paylaştı: "Üniversite öğrencilerinde nomofobi oranlarının %70'in üzerinde olduğu görülüyor. Küresel ölçekte de genç yetişkinler en riskli grup."

Sosyal medyanın bağımlılığı artırdığı-



nı ifade eden Akman,

"Bildirimler ve etkileşimler gençlerde bir dopamin etkisi yaratıyor ve bağımlılık döngüsünü güçlendiriyor" diyerek tehlikenin boyutuna dikkat çekti.

## PSİKOLOJİK VE FİZİKSEL ETKİLER

Nomofobinin yalnızca zihinsel değil, fiziksel etkiler de yarattığını belirten Akman, şu ifadeleri kullandı: "Kişi telefonundan uzak kaldığında yoğun kaygı, huzursuzluk ve panik hissi yaşayabiliyor. Sürekli bildirim kontrol etme ihtiyacı ve

odaklanma gücü ortaya çıkıyor." Fiziksel belirtiler ise daha da dikkat çekici: "Terleme, titreme, kalp çarptırması, baş ağrısı ve uyku bozuklukları görülebiliyor. Bu durum sosyal ilişkileri ve akademik başarıyı da olumsuz etkiliyor." Nomofobinin bireylerin günlük yaşamını doğrudan etkilediğini vurgulayan Akman,

"Odaklanmayı zorlaştırıyor, ders çalışırken dikkati dağıtıyor. İş hayatında verimlilik düşüyor, sosyal ilişkiler zayıflıyor" dedi.

## ÇÖZÜM MÜMKÜN

Tüm bu olumsuzluklara rağmen nomofobiyle mücadele edilebileceğini belirten Akman, çözüm önerilerini şöyle sıraladı: "Teknoloji detoksu yapmak, sosyal medya kullanımını sınırlamak ve alternatif aktiviteler geliştirmek etkili yöntemlerdir." Ayrıca devlet düzeyinde de çalışmalar yapıldığını hatırlatan Akman, "TBMM tarafından bilişim teknolojileri bağımlılığına yönelik araştırma komisyonu kurulmuş ve çeşitli eylem planları hazırlanmıştır" diye ekledi.

## FARKINDALIK ŞART

Son olarak toplumsal farkındalığın artırılması gerektiğini vurgulayan Akman, şu çağrıda bulundu: "Okullarda sosyal medya kullanımıyla ilgili dersler verilmeli, ebeveyn kontrolü artırılmalı ve sağlık sektörü bu yeni hastalıklara karşı hazırlıklı olmalıdır."

Dijitalleşmenin hız kesmeden ilerlediği günümüzde, uzmanlar nomofobinin bireysel bir sorun olmanın ötesine geçerek toplumsal bir risk haline geldiğine dikkat çekiyor. Özellikle genç nüfusun yoğun etkilenmesi, bu alanda acil ve kapsamlı adımlar atılması gerektiğini ortaya koyuyor.

Haber: Öykü Damla Bilgin



# “Türkiye’ye ilk girişimde dakikalarca ağladım”

Bulgaristan’da 1984-1989 yılları arasında uygulanan asimilasyon politikaları, ülkede yaşayan Türkler için derin izler bıraktı. Zorunlu isim değişiklikleri, Türkçenin yasaklanması ve kültürel baskılar, binlerce insanın kimliğini gizleyerek yaşamaya zorlanmasına neden oldu. Bu süreci yaşayanlardan biri olan emekli öğretmen Halime Mutlu Er, yıllar sonra yaşadıklarını anlatarak dönemin acı gerçeklerini Kampüs Doğu Batı Gazetesine anlattı.

## TÜRK KİMLİĞİNE YÖNELİK SİSTEMATİK BASKI

Bulgaristan’da 1980’li yılların ortasında devlet politikası hâline gelen asimilasyon süreci, Türk toplumunu doğrudan hedef aldı. Türkçe konuşmak yasaklandı, Türk isimleri zorla değiştirildi ve gelecekteki yaşam biçimleri baskı altına alındı.

Halime Mutlu Er, bu dönemi şu sözlerle anlattı: “1964’ten sonra Türkçe öğretmenliği yapamadım, çünkü Türkçe yasaklandı. Kendi branşımda devam edemedim. Bize verilen isimleri kabul etmek zorundaydık.” Devlet görevlilerinin köylere kadar inerek baskı uyguladığını belirten Er, isim değiştirme sürecinin yalnızca bireysel değil toplumsal bir travma yarattığını ifade etti. “Komiser bana ‘Sana Seher Yıldızı ismini verelim’ dedi ama ben itiraz ettim. Eşimden haber alırsam kabul edeceğimi söyledim. Sonunda Halime Christina ismini almak zorunda kaldım.”

## KORKU, TEHDİT VE BELENE KAMPI

O dönemde sadece isimler değil, insanların hayatları da kontrol altındaydı. Köy muhtarları, polisler ve parti yetkilileri aracılığıyla yürütülen baskılar, çoğu zaman tehdit ve şiddetle destekleniyordu. Halime Mutlu Er, yaşadıkları korku dolu günleri anlatarak köylerinin tanklarla basıldığını, insanların evlerinden alınarak

Belene Kampı’na gönderildiğini ve bölgede büyük bir korku hâkim olduğunu belirtti. Eşinin parti üyesi olması nedeniyle uzun süre kendisinden haber alamadığını ifade eden Er, aylarca süren bu belirsizliğin aileler üzerinde derin yaralar açtığını dile getirdi.

## “EĞİTİM ARTIK SADECE DERS ANLATMAK DEĞİLDİ, AYNI ZAMANDA BİR DİRENİŞTİ”

Er, sınıflarda yaşanan değişime de dikkat çekerek öğrencilerin isimlerinin değiştirildiğini, herkesin farklı bir kimliğe bürünmek zorunda kaldığını ve bu durumun çocukları derinden etkilediğini belirtti. Bu süreçte öğretmenlerin bir yandan kendi kimliklerini korumaya çalıştığını, diğer yandan öğrencilere destek olma çabası içinde olduğunu ifade eden Er, eğitimin yalnızca ders anlatmanın ötesine geçerek bir direniş biçimine dönüştüğünü söyledi.

## 1989 GÖÇÜ UMUDA AÇILAN KAPI

1989 yılında Türkiye’nin sınırlarını açması, Bulgaristan Türkleri için yeni bir başlangıçtı. Ancak bu göç, kolay ve düzenli bir süreç olmadı. Halime Mutlu Er, Türkiye’ye gelişlerini şu sözlerle anlattı: “İlk olarak ortanca oğlumla geldim. Bursa’daki akrabalarımıza yerleştik. Dört gün sonra diğer çocuklarım ve eşim geldi. Türkiye’ye ilk girişimde dakikalarca ağladım.”



Göç sürecinin parçalı ilerlediğini belirten Er, birçok ailenin ayrı ayrı Türkiye’ye ulaşmak zorunda kaldığını ifade etti.

## “BU TOPRAKLARA GELMEK HER ŞEYE DEĞERDİ”

Türkiye’ye ulaştıktan sonra yaşananlar ise yeni bir mücadelenin başlangıcı oldu. Göçmenler, yeni hayatlarına uyum sağlamak için büyük çaba harcadı. “Eskişehir’de beş yıl boyunca geçici belgelerle yaşadık. Mesleğimize hemen dönememediğimiz için temizlikten hasta bakıcılığına kadar pek çok işte çalıştık.” ifadesini kullanan Er, Yeni bir hayat kurmanın zorluklarına rağmen, Türkiye’de kendilerini ait hissettiklerini vurguladı. “Bu topraklara gelmek her şeye değerdi”.

## GEÇMİŞİN İZLERİ, GELECEĞİN UMUDU

Yaşanan tüm zorluklara rağmen Halime Mutlu Er, Türkiye’de yeni bir hayat kurmayı başardıklarını ve eğitimci kimliğini sürdürdüğünü belirtti. “Bulgaristan’a dönenler oldu ama biz hiç düşünmedik. Vatanımıza gelmek bizim için doğru karardı” diyen Er, geçmişte yaşanan travmaların hâlâ hatırlandığını ancak zamanla yaraların sarıldığını ifade ediyor. 1989 Bulgaristan göçü, yalnızca bir yer değiştirme değil kimliğin, kültürün ve insan onurunun korunması adına verilen büyük bir mücadelenin sembolü olarak hafızalardaki yerini koruyor.

**Haber: Yağmur Karakaya**



# Çukurova'nın kalbine yolculuk: Adana

Atatürk'ün "Bende bu vakayın ilk hissi teşebbüsü bu memlekette, bu güzel Adana'da vücut bulmuştur" sözleriyle anlattığı Adana, Akdeniz'in en dikkat çekici şehirlerinden biri olarak ziyaretçilerini karşılıyor. Mutfağı, köklü tarihi ve zengin kültürel dokusuyla öne çıkan şehir hem yerli hem yabancı turistler için adeta bir cazibe merkezi niteliğinde. Yaklaşık 3 bin yıllık geçmişe sahip olan bu kadim şehir, sahilinden yaylalarına uzanan geniş coğrafyasında farklı deneyimleri bir arada sunuyor.

## SAHİLDEN TOROSLARA UZANAN ZENGİNLİK

En yüksek noktası 3.756 m ile Toroslar sıra dağlarının zirvesinden sahil şeridine ulaşan şehirde hem kış hem yaz turizmi gerçekleşiyor. 13844 km<sup>2</sup>lik bir alana yayılan şehir Hititler'den Osmanlı'ya birçok önemli uygarlığın beşiği konumunda yer alıyor. Şehirden geçen Seyhan ve Ceyhan Nehirleri tarih boyunca bu önemli uygarlıklara ev sahipliği yapmış olmasının en büyük sebeplerinden biri olarak biliniyor.

## TAŞ KÖPRÜ GÖRENLERİ GEÇMİŞE GÖTÜRÜYOR

Justinianus Roma Köprüsü olarak da bilinen, Seyhan Nehri üzerinde yer alan Roma dönemi eseri Taş Köprü, dönemin mimarisini gözler önüne seriyor. Aslen 21 gözlü olan köprü, Seyhan Nehrinin ıslahı sırasında 7 gözünün toprak altında kalmasıyla 14 gözlü olarak yaya trafiğine halen açık. Köprüden yürüyerek geçerken, insan kendini adeta geçmişin içinde bir yolculuğa çıkmış gibi hissediyor. Yüzyıllardır ayakta kalan bu yapı, Adana'nın tarihsel zenginliğinin en somut örneklerinden biri olarak dikkat çekiyor.

## SABANCI MERKEZ CAMİİ VE PARKI GÖZ DOLDURUYOR

Şehrin kalbi sayılan bölgelerden biri de Sabancı Merkez Camii ve hemen yanındaki Merkez Park. Seyhan Nehri'nin batı kıyısında yer alan cami, 28.500 kişilik kapasitesiyle Orta Doğu ve Balkanların en büyük camilerinden biri olarak kabul

ediliyor.

Merkez Park ise doğayla iç içe vakit geçirmek isteyenler için ideal bir alan sunuyor. İçerisinde 400 binden fazla bitki bulunan parkta 40 farklı ağaç ve 67 çeşit bitki yer alıyor. Ayrıca parkta havuzlar, çocuk oyun alanları, paten pisti ve amfiyatroyo gibi pek çok sosyal alan bulunuyor.

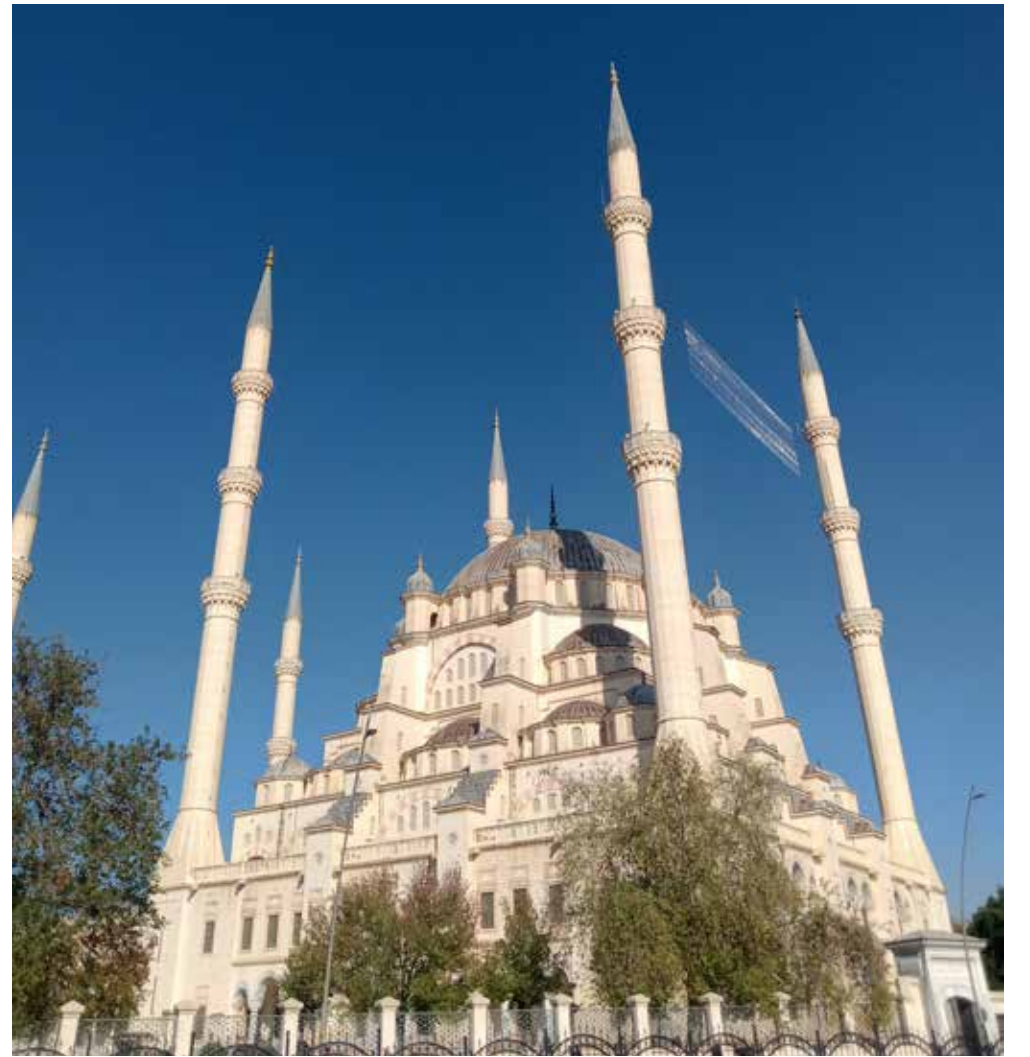
## MÜZELERLE TARİHE YOLCULUK

Prehistorik dönemden itibaren insanlık tarihine ilişkin bilgilerin metinler, görseller, dioramalar ve canlandırmalarla sunulduğu sekiz salon içeren Adana Arkeoloji Müzesi tarih öncesi dönem eserlerinin yanı sıra Hitit, Asur, Fenike, Frig, Arkaik, Helenistik, Roma ve Bizans dönemlerine ait eserleri de tarih severlere sunuyor.

Eski bir Rum kilisesi içinde bulunan Kuruköprü Anıt Müzesi ve Geleneksel Adana Evi müzesinde, Çukurova köylerinde ve Toroslar'da yaşayan Yörüklere ait eşyalar sergileniyor.

1981 yılında, Atatürk'ün 100. doğum yılı dolayısıyla, Müze Müdürlüğüne bağlı bir müze olarak ziyarete açılan Atatürk Evi Müzesinde Atatürk'ün Adana seyahati ile ilgili fotoğrafları, bilgiler ve belgelerle birlikte, etnografik eserler yer alıyor.

Adanalı yönetmenler, oyuncular, yapımcılar, eserleri filme konu olan Adanalı yazarları tanıtmak üzere kurulan ve Türkiye'nin ikinci sinema müzesi olan Adana Sinema Müzesinde film afişleri, eski film kameraları, daktilolar, kayıt cihazları ve sinemayla ilgili çeşitli araç gereç bulunuyor.



## TÜRKİYE'DEKİ EN YÜKSEK SAAT KULESİ

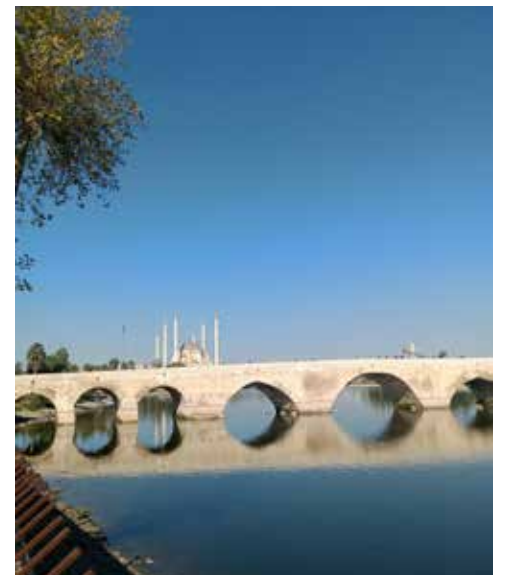
16. yüzyılda inşa edilen Adana Bedesten'i'nin tarihi dokusu ve taş yolları ise ayrı bir dikkat çekiyor. Adana Ulu Camii külliyesi içinde yer alan bu yapı, Ramazanoğlu Vakıfı'nda "Sekiz Kapılı Çarşı" olarak anılıyor. Halk arasında Kazancılar Çarşısı da olarak bilinen bedestenin içerisinde tarihi bir saat kulesi olan Büyük Saat bulunuyor. 32 metre yüksekliğindeki Büyük Saat Türkiye'deki en yüksek saat kulesi olma özelliğini taşıyor.

## ULU CAMİİ VE KÜLLİYESİ: TARİHİ ŞEHİRİN KALBI

Ulu Camii, bölgede bulunmuş olan Ramazanoğulları Beyliği'nin başyapıtı olarak kabul ediliyor. Camii, Medrese, türbe, imaret, dar'ül hadis, dar'ül şifa, sıbyan mektebi gibi yapıları da içeren Ramazanoğlu Külliyesi'nin bir parçası. Külliye'nin tüm yapıları günümüze gelmese de medrese, türbe ve Ramazanoğulları Saray

Selamlığı hala ayakta duruyor.

Doğası, tarihi ve kültürüyle her köşesinde farklı bir hikâye barındıran Adana, ziyaretçilerine sadece bir gezi değil, aynı zamanda unutulmaz bir deneyim sunuyor; bu şehirden ayrılırken geride yalnızca anılar değil, yeniden dönme isteği de kalıyor. **Haber: Zeynep Bektik**



# Isparta'da kadının güçlenmesi paneli düzenlendi

Süleyman Demirel Üniversitesi ve Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü işbirliğiyle gerçekleştirilen panelde, kadınlara yönelik dernek çalışmaları ve devlet destekleri ele alındı.

Isparta Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü konferans salonunda, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında "Isparta'da Kadının Güçlenmesi: Sivil Toplum ve Kamu İş Birliği" paneli düzenlendi.

Panelde, Şiddet Önleme ve İzleme Merkezi (ŞÖNİM) Müdürü ve KADEM İl Temsilcisi Sibel Öztürk, Türk Kadın Akademisyenler Derneği Isparta Şube Başkanı Prof. Dr. Ayşegül Öksüz, Türk Kadınlar Birliği Derneği Isparta Şube Başkanı Semiramis Zehra Karataş konuşmacı olarak yer aldı.

Konuşmalarda, kadınlara yönelik devlet destekleri ve sosyal hizmetler hakkında detaylı bilgiler verildi. Derneklerin yürüttüğü akademik ve saha projeleri, kadınların sosyal ve ekonomik güçlenmesine sağladığı katkılar aktarıldı. Panelde, kadın-

ların eğitim, istihdam ve toplumsal katılımının artırılmasının önemi vurgulandı. Katılımcılara, sivil toplum ve kamu işbirliği ile yürütülen projelerin kadının güçlenmesinde sağladığı olumlu etkiler anlatıldı.

Süleyman Demirel Üniversitesi ve Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü işbirliğiyle gerçekleştirilen programda, İl Müdür Yardımcısı Kamile Şahin, panelde katkı sunan kişilere teşekkür belgelerini takdim etti.

Etkinlik kapsamında katılımcılara çevre bilinci ve yeni başlangıçları simgeleyen çam fidesi dağıtılırken, kadına yönelik çalışmalarda umudu, geleceği ve dayanışmayı temsil eden "Turuncu Umud Balonları" gökyüzüne bırakıldı. **Haber: Ayşen Arı**



## Sahne tasarımı öğrencilerinden sergi

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Tasarımı Bölümü öğrencilerinin hazırladığı "Öğrenci Sergisi", Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde sanatseverlerle buluştu. Serginin açılışına fakülte dekanı ve bölüm öğretim üyeleri de katıldı.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde eğitim gö-

ren Sahne Sanatları Bölümü Sahne Tasarımı Anasanat Dalı öğrencileri, büyük bir emekle hazırladıkları "Öğrenci Sergisi"nin açılışını yaptı. 27 Mart saat 16.30'da Muhsin Ertuğrul Sahnesi fuaye alanında düzenlenen tören, birçok akademisyen ve öğrencinin katılımıyla yoğun ilgi gördü.

**Haber: Fahriye Can**

## GSF'de müzik dinletisi ve 8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinliği

Süleyman Demirel Üniversitesi Yaşam Boyu Öğrenme Topluluğu, 6 Mart Cuma günü Güzel Sanatlar Fakültesi kantini önünde gitar eşliğinde bir müzik dinletisi gerçekleştirdi. Saat 14.00'te başlayan etkinlik, öğrencilerin yoğun ilgisiyle karşılandı.

Topluluk üyelerinin gitar eşliğinde canlı performans sergilediği etkinlikte, dinleyiciler de seslendirilen eserlere eşlik etti. Fakülte önünde bir araya gelen üniversiteliler, müzik eşliğinde sosyalleşme imkânı bulurken, kampüs alanında kültürel bir hareketlilik oluşturuldu.

Etkinliğin sonunda, 8 Mart Dünya

Emekçi Kadınlar Günü dolayısıyla anlamlı bir farkındalık etkinliğine imza atıldı. Yaşam Boyu Öğrenme Topluluğu üyeleri tarafından, kadın katılımcılara 8 Mart'ta çiçek açacak özel bitkiler takdim edildi. Organizasyon, bu anlamlı jestin ardından sona erdi.

**Haber: Gülce Uysal**



## Kadınlar Günü'nde kadınlara yönelik şiddet unutulmadı

Süleyman Demirel Üniversitesi Atatürkçü Düşünce Topluluğu, 6 Mart'ta Güzel Sanatlar Fakültesi kantini önünde 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında bir anma etkinliği düzenledi. Saat 14.00'te gerçekleştirilen etkinlikte hayatı elinden alınan kadınlar anılırken, kampüs içerisindeki kadınlara çiçek dağıtıldı.

Etkinlikte konuşan Topluluk Başkanı Elvin Barış Kılıç, 8 Mart'ın yalnızca bir kutlama günü olmadığını, aynı zamanda toplumsal bir sorumluluğu hatırlatma günü olduğunu vurguladı. Kılıç konuşmasında, "Bugün burada bir kutlama için değil, aynı zamanda bir vicdan muha-

sebesi için bulunuyoruz. 8 Mart, emekçi kadınların hak mücadelesinin sembolü. Ancak ülkemizde aynı zamanda kaybettiklerimizi hatırladığımız bir gündür." ifadelerini kullandı.

Hayatını kaybeden kadınların yalnızca birer isimden ibaret olmadığını belirten Kılıç, "Her biri bir evlattı, bir öğrenciydi; bir anne, bir kardeş ve bir dosttu. Onları sadece isim olarak değil, insan olarak hatırlamak zorundayız." dedi.

Konuşmasında Cumhuriyetin kadınlara verdiği değere de değinen Kılıç, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün Cumhuriyet'i kurarken kadını toplumun merkezine yerleştirdiğini ifade ederek, "Kadın güçlü olursa toplum güçlü olur. Kadın özgür olursa millet özgür olur." sözlerine yer verdi.

Atatürk'ün Isparta'ya geliş yıl dönümüne de değinen Kılıç, konuşmasını şu sözlerle tamamladı: "Bugün bizlere düşen görev yalnızca anmak değil, sa-



hip çıkmaktır. Kadının yaşam hakkına, onuruna ve eşitliğine sahip çıkmaktır. Biz Atatürkçü Düşünce Topluluğu olarak kadına yönelik şiddetin karşısında dimdik duracağımıza, eşitlikten vazgeçmeyeceğimize ve Cumhuriyetin değerlerini

savunmaya devam edeceğimize söz veriyoruz."

Etkinlik, hayatını kaybeden kadınların anılması ve kadınlara çiçek dağıtılmasının ardından sona erdi.

**Haber: Gülce Uysal**

## Bir damla zambak, bir hikâye kadın

Süleyman Demirel Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Merkezi Araştırma Laboratuvarı (MERLAB) ve Isparta Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü iş birliğiyle düzenlenen TÜBİTAK destekli "Bir Damla Zambak, Bir Hikâye Kadın" etkinliği başarıyla tamamlandı. Bilim İletişimi Ofisi'nde gerçekleştirilen programda, kadınların üretim süreçlerine aktif katılımının desteklenmesi hedeflendi.

Programın açılışında konuşan Doç. Dr. Zişan Korkmaz Özcan, zambağın tarih boyunca saflığı ve yeniden doğuşu temsil

ettiğini belirterek, kadın emeği ile doğanın zarafetini birleştirmeyi amaçladıklarını vurguladı. Doç. Dr. Özcan, "Doğanın zarafetini kadınların yaşam deneyimleriyle buluşturmak; kokunun hafızasını emeğin gücüyle birleştirmek için bir aradayız." dedi.

Etkinliğin uygulama safhası ise Dr. Öğr. Üyesi İkbal Demet Nane yöneti-

minde gerçekleştirildi. Katılımcılara ilk olarak doğal krem ve parfüm yapımında kullanılan malzemeler hakkında bilimsel bilgiler aktarıldı. Teorik eğitimin ardından kadınlar, kendi doğal kremlerini ve parfümlerini üreterek akademik bilgiyi pratiğe dönüştürme fırsatı buldu.

**Haber : Ayten Kıran**



## SDÜ'de sporla 8 Mart farkındalığı etkinliği



Süleyman Demirel Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ile Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğinde, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında "Sporla Farkındalık (Well-Being)" etkinliği düzenlendi. 9 Mart Pazartesi günü Atatürk Spor Salonu'nda yoğun bir katılımı gerçekleştirilen program, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Etkinliğin açılış konuşmasını gerçekleştiren Prof. Dr. Burcu Aslantaş Ateş; kadının dünyayı dönüştürücü gücüne ve toplumsal yaşamdaki vazgeçilmez önemine vurgu yaptı. Konuşmaların ardından kadın katılımcılar, uzmanlar eşliğinde fiziksel ve zihinsel sağlığı destekleyen "well-being" (iyi oluş) egzersizleri gerçekleştirdi. "Unutmayalım, 8 Mart sadece bir gün değil, bir duruştur" mesajıyla son bulan anlamlı organizasyonun bitiminde, günün anısına katılımcılara fular takdim edildi.

**Haber: Emir Kaan Soylu**



**Doğu Batı**

Yıl: 11 Sayı: 53  
Nisan 2026

Süleyman Demirel Üniversitesi  
İletişim Fakültesi  
Uygulama Gazetesi

SDÜ İletişim Fakültesi Adına  
İmtiyaz Sahibi  
**Prof. Dr. Ümit Arkan**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Arş. Gör. Dr. Hakkı Akgün**

İçerik Editörü  
**Arş. Gör. Ali Taner**  
**Arş. Gör. Kudret Gül**

Grafik-Tasarım  
**Durmuş Ali Gürtoklu**

Muhabirler  
**Aysıla Can**  
**Ayşen Arı**  
**Ayten Kıran**  
**Edanur Bıçakçı**  
**Emir Kaan Soylu**  
**Fahriye Can**  
**Gülce Uysal**  
**İrem Öncü**  
**Murat Yıldız**  
**Öykü Damla Bilgin**  
**Şeyma Şahin**  
**Yağmur Karakaya**  
**Zeynep Bektik**

İletişim  
SDÜ İletişim Fakültesi Çünür / Isparta  
Telefon: 0 (246) 211 83 41  
e-posta: kampusdogubati@gmail.com

Kampüs Doğu Batı Gazetesi aylık  
sürekli bir yerel yayındır.

# Cesaret, disiplin ve Hürkuş

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Havacılık ve Uzay Topluluğu tarafından Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Konferans Salonu'nda düzenlenen "Hürkuş: Hayallerimin Hür Kanatları" başlıklı etkinlikte, Hürkuş'un ilk deneysel test pilotu Murat Özpala öğrencilerle bir araya geldi.

Etkinliğin açılış konuşmasını gerçekleştiren Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nihat Ayyıldız, bu organizasyonun havacılık ve uzay alanına ilgi duyan gençler için önemli bir fırsat olduğunu belirtti. Bu buluşmanın yalnızca bir uçağın hikâyesi olmadığını ifade eden Ayyıldız; azim, inanç ve yüksek ideallerin gökyüzüyle buluşmasını temsil ettiğini söyledi. Üniversite olarak yalnızca akademik başarıyı değil, öğrencilerin hayallerini ve cesaretlerini de önemstediklerini vurgulayan Ayyıldız, bu tür etkinliklerin gençlerin ufkunu genişlettiğini dile getirdi.

## ÇOCUKLUK HAYALİ GÖKYÜZÜNE TAŞINDI

1971 yılında İzmir'de doğan Özpala, havacılığa olan ilgisinin çocukluk yıllarında başladığını belirtti. Küçük yaşlarda oyuncaklarla başlayan merakının zamanla bir hedefe dönüştüğünü belirten Özpala, 10 yaşındayken amcasının gönderdiği F-4 Phantom kartpostalının hayatındaki kırılma noktalarından biri olduğunu ve "ilk büyük hayalini" şekillendirdiğini ifade etti. Matematikle arasının iyi olmamasına rağmen disiplinli çalışmayla askeri lise ve Hava Harp Okulu'nu tamamladığını söyleyen Özpala, Türk Hava Kuvvetleri'nde savaş pilotu ve eğitmen olarak görev yaptığını, Solo Türk pilotlarının yetişmesinde rol aldığını aktardı. Henüz 5 yaşındayken plastik bir uçakla başlayan

hayallerinin, Hava Harp Okulu ve sonrasında Kanada'da aldığı zorlu eğitimlerle nasıl gerçeğe dönüştüğünü anlattı.

## HÜRKUŞ'UN İLK PİLOTU OLMAK

Murat Özpala, Hürkuş projesine 2006 yılında gönüllü olan tek kişi olduğunu belirtti. Uçağın kokpitini bir terzinin takım elbise dikmesi gibi örneklendirerek kendi üzerine göre tasarlatıldığını anlattı. 2013 yılındaki ilk uçuştan sonra Vecihi Hürkuş'un kızı Gönül Hanım'ın uçağa sarılarak ağlamasını hayatının en unutulmaz anı olarak tanımlayan Özpala, Türk havacılığının kanatlarının "şehitler ve alüminyumdan" yapıldığını vurguladı. Murat Özpala, İkarus efsanesini "başarı" değil "süreç" üzerinden değerlendirdiğini ifade etti. "Küçük Prens" ve "Martı Jonathan Livingston" gibi eserlerden örnekler vererek gençlere yalnızca başarıya değil, anlamlı bir hayata odaklanmaları gerektiğini söyledi.

## HAVACILIĞIN GELECEĞİNDE YAPAY ZEKA DÖNEMİ

Havacılığın geleceğine ilişkin değerlendirmelerde bulunan Özpala, ilerleyen yıllarda pilotların kokpitten çekilebileceğini ve yapay zekanın daha aktif rol alacağını belirtti. Vecihi Hürkuş ve Nuri Demirağ dönemindeki kesintilerin sadece siyasi değil, aynı zamanda sertifikasyon ve mühendislik altyapısı eksikliğinden kaynaklandığını ifade etti. Milli muharip



uçak KAAAN'ın gelecekte yapay zekâ ile entegre bir yapıya kavuşacağını söyleyen Özpala, pilotların kokpitten yavaş yavaş çekileceği bir döneme girildiğini belirtti. Şu anda bizzat o yapay zekâyı eğittiğini aktaran Özpala, insan faktörünün devreden çıkmasıyla uçakların daha hafif ve etkili bir güç çarpanı hâline geleceğini kaydetti.

## "GELECEĞİN TEMİNATI SİZLERSİNİZ"

Programın dikkat çeken katılımcı grubu, mavi üniformalarıyla Türk Hava Kurumu'nun "Genç Kanatlar" topluluğu oldu. Etkinlik sonunda katılımcılara seslenen Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nihat

Ayyıldız, etkinliğin başlangıcında dilettiği "ilham alma" hedefinin gerçekleştiğini belirterek, gençlerin bu buluşmadan gerekli vizyonu kazandığını ifade etti. Nihat Ayyıldız, vatan topraklarına göz dikenlerin geçmişte olduğu gibi bugün de karşılarında çelikten bir irade bulacaklarını söyledi. "Geleceklerse göreceklere var, bunun teminatı da sizlersiniz" sözleriyle bu çelikten iradenin esas temsilcisinin Türk gençliği olduğunu vurguladı. Etkinlik, üniversite yönetimi ve THK yetkilisi Fatih Karataş'ın Genç Kanatlar adına Murat Özpala'ya plaket takdim etmesiyle sona erdi.

**Haber: Yağmur Karakaya**

## "Kaç Baba Kaç" oyunu sanatseverlerle buluştu

Süleyman Demirel Üniversitesi Tiyatro Topluluğu tarafından hazırlanan "Kaç Baba Kaç" adlı tiyatro oyunu, sanatseverlerle buluştu. İngiliz oyun yazarı Ray Cooney tarafından kaleme alınan ve Kaan Güler ile Süleyman Kadar'ın ortak yönetmenliğini üstlendiği iki perdelik komedi eseri, 25, 26 ve 27 Mart tarihlerin-

de Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde ücretsiz olarak sahnelendi. Üniversite öğrencileri ve Isparta halkının yoğun katılım göstererek salonu doldurduğu etkinlikte, SDÜ Tiyatro Topluluğu öğrencilerinin sergilediği başarılı sahne performansı izleyicilerden büyük beğeni topladı. **Haber: Fahriye Can**



## Geleceğin gazetecileri projelerini anlattı

Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 4. sınıf öğrencileri, 2025-2026 eğitim-öğretim yılı güz döneminde "Profesyonel Gazetecilik Projeleri" dersi kapsamında hazırladıkları çalışmalarını düzenlenen etkinlikte tanıttı. 6 Mart tarihinde Hukuk Fakültesi'nde çok sayıda akademisyen ve öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen program, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Etkinliğin açılış konuşmasını gerçekleştiren SDÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hasan Güllüpunar, üç yıllık teorik eğitimin ardından öğrencilere mesleki saha tecrübesi kazandırmayı amaçla-

dıklarını belirtti. Prof. Dr. Güllüpunar, sergilenen projelerin alt sınıflar için de önemli bir rehber niteliği taşıdığını ifade etti. Program kapsamında 12 farklı öğrenci grubu; gazete, dergi, belgesel, özel haber ve video haber formatlarında ürettikleri çalışmalarını katılımcılarla paylaştı. Sunumlar sırasında saha deneyimlerini de aktaran genç iletişimcilere, akademisyenler tarafından mesleki geri bildirimler sunuldu. Öğrencilerin bu nitelikli projelerle TRT Geleceğin İletişimcileri gibi ulusal yarışmalara katılabileceklerinin vurgulandığı etkinlik, toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.

**Haber: Şeyma Şahin**



# Ramazan'ın manevi ezgileri SDÜ'de yankılandı

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) İlahiyat Fakültesi, 9 Mart 2026 Pazartesi günü Ramazan ayının manevi derinliğini ve kültürel zenginliğini yansıtan "Ramazan İlahileri Konserine" ev sahipliği yaptı. İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda saat 14.30'da gerçekleşen etkinlik, Bilgi ve Düşünce Topluluğu'nun katkılarıyla öğretim üyeleri ve öğrencileri aynı sahnede buluşturdu.

## "RAMAZAN BİR ARINMA YOLCULUĞUDUR"

Programın açılış konuşmasını gerçekleştiren Prof. Dr. Melek Dikmen, Ramazan ayının manevi derinliğine ve arındırıcı gücüne dikkat çekerek bu mübarek dönemin insan ruhu üzerindeki etkilerini anlattı. Ramazan kelimesinin kökeni ile yeryüzünü tozdan ve kirden arındıran yaz sonu yağmurları arasında anlamlı bir bağ kuran Prof. Dr. Melek Dikmen, bu ayda gerçekleştirilen ibadetlerin de benzer bir işlev gördüğünü belirtti. Prof. Dr. Melek Dikmen, Allah'ın rızasını kazanmak amacıyla tutulan oruçların, okunan Kur'anların, yapılan zikir ve ibadetlerin; gönüllerdeki günah, isyan ve nisan tozlarını temizleyerek nefsi tezkiye ettiğini ve ruhu arındırdığını vurguladı. Ramazan'ın sadece bir oruç ayı değil; aynı zamanda sabrın, rahmetin, merhametin ve paylaşmanın arttığı, kimsesizlerin kimsesi bulunduğu müstesna bir zaman dilimi olduğunu ifade eden Prof. Dr. Melek Dikmen, bu ayın insanlara gündelik hayatın telaşından uzaklaşıp kendisiyle, çevresiyle ve Yaradan ile olan bağı yeniden

gözden geçirme fırsatı sunduğunu dile getirdi.

## "MERHABA" SEVİNCİ VE "ELVEDA" HÜZNÜYLE RAMAZAN"

Dikmen, Türk milletinin asırlardır yaşadığı "Ramazan Medeniyeti" kavramına dikkat çekerek, bu mübarek ayın sadece bir ibadet iklimi değil, sosyal hayatı besleyen köklü bir estetik ve ahlak inşası olduğunu vurguladı. Süheyl Ünver'in ifadesiyle; mahyadan cömertliğe, ahlak tasfiyesinden musikiye uzanan bu kültürün, toplumsal bir terbiye zemini oluşturduğunu belirtti. Ramazan'ın kendine has bir ruhu ve sesi olduğunu ifade eden Prof. Dr. Melek Dikmen, özellikle Anadolu'nun gönül dünyasını besleyen ilahilerin bu derinliğin en saf dışavurumu olduğunu dile getirdi. Ayın ilk yarısında yerini "merhaba" sevincine, son yarısında ise "elveda" hüznüne bırakan bu ezgilerin, musikiyi ibadetle iç içe geçirerek kalplere dokunduğunu hatırlattı. Konuşmasını Mehmet Akif Ersoy'un vahdet ve tevhit niyazıyla noktalayan Dikmen, bu manevi iklimin birliğimize ve huzurumuza vesile olması temennisinde bulundu.



## PAZARTESİ BULUŞMALARINDAN SAHNEYE: RAMAZAN'IN RUHU VE SESİ

Açılışın ardından konuşan Öğr. Gör. Erdoğan Ateş, konserin üniversite bünyesinde her pazartesi günü sürdürülen bir geleneğin sahneye taşınmış hali olduğunu belirtti. Ateş, Prof. Dr. Melek Dikmen öncülüğünde bir araya gelen musiki gönüllülerinin, haftalık olarak 2-2,5 saat süren "Meşk-i Musiki" çalışmalarını gerçekleştirdiğini ifade etti.

Bu buluşmaların kimi zaman üç, kimi zaman beş kişilik katılımıyla gerçekleştiğini aktaran Ateş, Ramazan öncesinde yapılan "konser düzenleme" önerisiyle etkinliğin farklı bir boyuta taşındığını kaydetti.

Akademik unvanların geri planda tutulduğu çalışmalarda, öğretim üyeleri ile lisansüstü öğrenciler ve mezunların ortak bir hazırlık süreci yürüttüğü bildirildi.

Etkinliğin kapanış bölümünde, programa katkı sunan isimlere ve topluluk üyelerine teşekkür belgeleri takdim edildi. İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhammed Sadık Akdemir, Prof. Dr. Melek Dikmen ve Öğr. Gör. Erdoğan Ateş'in kürsüye davet edilmesiyle başlayan törende; hazırlanan bu manevi iklimin oluşmasında emeği geçen tüm heyete teşekkür edildi. Program, toplu fotoğraf çekimi ve teşekkür belgelerinin verilmesinin ardından sona erdi.

**Haber: Aysıla Can**

## SDÜ'de Ramazan'a özel sema mukabelesi

Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesinde bulunan Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi, Ramazan ayına özel anlamlı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Kültür ve Turizm Ba-

kanlığı'na bağlı Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu tarafından gerçekleştirilen sema mukabelesi, 11 Mart akşamı saat 20.45'te sanatseverlerle buluştu. Ramazan ayının manevi at-

mosferini yansıtan etkinlikte tasavvuf müziği eşliğinde gerçekleştirilen sema gösterisi izleyicilerden büyük ilgi gördü. Program boyunca icra edilen ilahiler ve semazenlerin dönüşleri, izleyen-

lere hem kültürel hem de manevi bir deneyim yaşattı. Üniversite öğrencileri ve vatandaşlar da bu etkinliğe katılım sağladı. **Haber: Fahriye Can**



# SDÜ'lü uzman uyardı: "Anoreksiya Nervoza hayati risk taşıyor"

Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Gülin Özdamar Ünal, modern çağın en ciddi sağlık sorunlarından biri olan Anoreksiya Nervoza hakkında önemli açıklamalarda bulundu.

## "ANOREKSİYA NERVOZA CİDDİ BİR RUHSAL HASTALIKTIR"

Hastalığı; "Kişinin kilo alma korkusu nedeniyle yemeği ciddi biçimde kısıtladığı ve aşırı zayıflığa rağmen kendini kilolu hissettiği ruhsal bir tablo" olarak tanımlayan Doç. Dr. Ünal, kelime anlamı "sınırsız iştahsızlık" olsa da bunun gerçeği yansıtmadığını belirtti. Ünal; "Hastalarda aslında iştahsızlık yoktur; aksine açlık hissi mevcuttur. Ancak kilo alma korkusu bu hissi bastırır. Zihinleri sürekli yemek tarifleri ve kalori hesaplarıyla meşguldür. Kilo kontrolü için kusma, idrar söktürücü ilaç kullanımı veya aşırı egzersiz gibi yöntemlere başvurabilirler. Bu süreç, kişinin hem fiziksel hem de ruhsal sağlığını tehdit eder." dedi.

## "ANOREKSİYA YEME BOZUKLUKLARI İÇİNDE EN RİSKLİSİDİR"

Anoreksiya'nın diğer yeme bozukluklarından farkına değinen Ünal, bu hastalığın ölümcül risk taşıdığını vurguladı. Ünal; "Örneğin Bulimia Nervoza'da kişi aşırı yeme atakları sonrası kusarak kilo almayı engeller ve genellikle normal kilodadır. Anoreksiya'da ise temel sorun yemeyi tamamen kesmektir. Kişi bir deri bir kemik kalsa bile aynada kendini kilolu görür. Uzun süreli açlık nedeniyle bedensel yıkımın ve hayati riskin en yüksek

olduğu yeme bozukluğu budur." ifadelerini kullandı.

## "ANOREKSİYA TEK BİR NEDENLE ORTAYA ÇIKMAZ"

Hastalığın genetik, çevresel ve psikolojik faktörlerin birleşimiyle oluştuğunu belirten Ünal; "Ailede depresyon veya yeme bozukluğu öyküsü riski artırır. Ayrıca mükemmeliyetçi kişilik yapısı, eleştiriye aşırı duyarlılık ve kontrol ihtiyacı da etkindir. Kişi, yemeği kontrol ederek hayatındaki diğer duygusal zorluklarla baş etmeye çalışabilir." diye konuştu.

## "ANOREKSİYA TEK BAŞINA BİREYSEL BİR SORUN DEĞİL"

Toplumsal baskının rolüne dikkat çeken Ünal; "Zayıflığın başarı ve güzellikle eş tutulması gençler üzerinde baskı yaratıyor. Sosyal medyada sunulan filtrelenmiş ve gerçekçi olmayan beden görüntüleri, kişinin kendi bedeninden utanmasına ve yetersizlik hissine kapılmasına neden oluyor." değerlendirmesinde bulundu.

## "EN ÇOK ERGENLİK DÖNEMİNDE GÖRÜLÜR"

Hastalığın en sık 10-29 yaş aralığında görüldüğünü ifade eden Doç. Dr. Ünal; "Bu dönem, kimlik gelişimi ve dış görünüş hassasiyetinin zirve yaptığı bir evredir. Kadınlarda daha sık görülse de son yıllarda erkeklerde de artış var. Sosyal medyanın etkisiyle vakaların arttığını ve

yaygınlığın %1'lere ulaştığını görüyoruz." dedi.

## "ANOREKSİYA'NIN ÖNLENMESİNDE SAĞLIKLI BEDEN ALGISI ÖNEMLİ"

Önleyici tedbirler kapsamında ailelere seslenen Ünal, çocuklara değerini sadece dış görünüşle ölçülmediği mesajının verilmesi gerektiğini söyledi. Ünal; "Duyguların ifade edilebildiği, yargısız aile ortamları en büyük koruyucudur. Gençlere, medyadaki görüntülerin kurgusal olduğu anlatılmalı; odak noktası kilo değil, sağlık ve ruhsal iyilik hali olmalıdır." uyarısında bulundu.

## "DEPRESYON ANOREKSİYA'NIN GELİŞİMİNE ZEMİN HAZIRLAR"

Depresyon, kaygı bozukluğu ve travmaların hastalığa zemin hazırladığını belirten Ünal; "Özellikle travmatik yaşantılar sonrası bireyler, bedenlerini kontrol ederek yaşadıkları duygusal acıyı hafifletmeye çalışabilirler." dedi.

## "ERKEN MÜDAHALE HAYATI ÖNEME SAHİPTİR"

Tedavinin bir ekip işi olduğunu vurgulayan Ünal, sürecin zorluklarını şöyle anlattı: "Tedavide psikiyatrist, dahiliye uzmanı ve diyetisyen birlikte çalışmalıdır. En büyük zorluk, hastanın hasta olduğunu kabul etmemesidir. Hayati risk varsa, kişinin onayı olmasa dahi zorunlu hastane yatışı gerekebilir. Anoreksiya için



tek başına mucizevi bir ilaç tedavisi yoktur; bütüncül yaklaşım şarttır."

## "TAM İYİLEŞME MÜMKÜNDÜR"

Doç. Dr. Gülin Özdamar Ünal, erken tanının önemine dikkat çekerek; "Tedavi aylar hatta yıllar sürebilir ancak tam iyileşme mümkündür. Erken tanı alan ve sosyal desteği güçlü olan bireylerde iyileşme oranları oldukça yüksektir." diyerek sözlerini tamamladı.

**Haber: Aylin Toraman**



# "Bilinçsiz antibiyotik kullanımı tedavileri çaresiz bırakabilir"

Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi İç Hastalıkları Anabilim Dalı Dr. Öğr. Üyesi Huzeyfe Karaosman, toplumda giderek artan bilinçsiz antibiyotik kullanımına karşı kritik uyarılarda bulundu.

Antibiyotiklerin yalnızca bakteriyel enfeksiyonlarda etkili olduğunu hatırlatan Dr. Karaosman, viral hastalıklarda (grip, nezle vb.) bu ilaçların hiçbir fayda sağlamadığını vurguladı. Karaosman, "Toplumda 'Her ateş antibiyotik gerektirir' ya da 'İyileşmem uzun sürüyor, antibiyotik alayım' şeklindeki yaklaşımlar ciddi bir yanılgıdır. Gereksiz kullanım, bakterilerin ilaca karşı savunma geliştirmesine neden oluyor." dedi.

Yanlış ve reçetesiz kullanımın, bakterilerin direnç kazanmasına yol açtığını

belirten Dr. Karaosman, bu durumun tıp dünyası için büyük bir tehdit oluşturduğunu söyledi. Karaosman, "Direnç arttıkça tedavi süreci zorlaşır, hastanede yatış süreleri uzar ve basit bir enfeksiyon bile tedavi edilemez noktaya gelebilir. Ayrıca antibiyotik tedavisinin yarıda bırakılması da direnç gelişimini hızlandırır." ifadelerini kullandı.

Bilinçsiz kullanımın çocuklar üzerindeki etkilerine de değinen Dr. Karaosman, "Çocukların bağışıklık sistemi gelişim aşamasındadır. Gereksiz antibiyotik,

bağırsak florasına zarar vererek uzun vadeli sağlık sorunlarına yol açabilir. Yetişkinlerde ise karaciğer ve böbrek üzerinde yük oluştururken, mide-bağırsak sisteminde yan etkilere neden olur." diye konuştu.

Dr. Öğr. Üyesi Huzeyfe Karaosman, sözlerini şu uyarıyla tamamladı: "Hekiminiz gerekli görmedikçe antibiyotik talep etmeyin. Bu hem sizin sağlığınız hem de sizden sonraki nesillerin sağlığı için hayati önem taşıyor."

**Haber: Yağmur Karakaya**

# Isparta'nın ilçeleri ve isimlerinin kökenleri

Isparta'nın ilçe isimlerinin kökenlerine dair elde edilen bilgiler, bu adların yalnızca birer tanım olmadığını; bölgenin coğrafi yapısını, tarihsel karakterini ve yerel yaşam kültürünü yansıtan önemli ipuçları taşıdığını ortaya koyuyor.

## YÜZYILLARIN BİRİKTİRDİĞİ ANLAMLAR GÜN YÜZÜNDE

Adını içinden geçen temiz akarsudan alan Aksu ile Selçuklu döneminde genç prensleri eğiten yöneticilerin unvanını taşıyan Atabey, bölgenin hem coğrafi hem de idari zenginliğini gösteriyor. Gölün kıvrımlı formunu tanımlayan eski Türkçe "eğir" kelimesinden türediği belirtilen Eğirdir ve adını 1176 Miryokefalon Savaşı sonrasındaki "Gelin dost olalım" çağrısından alan Gelendost, isimleriyle yüzyılların biriktirdiği anlamları gün yüzüne çıkarıyor.

## HER İSMİN KENDİ HİKÂYESİ VAR

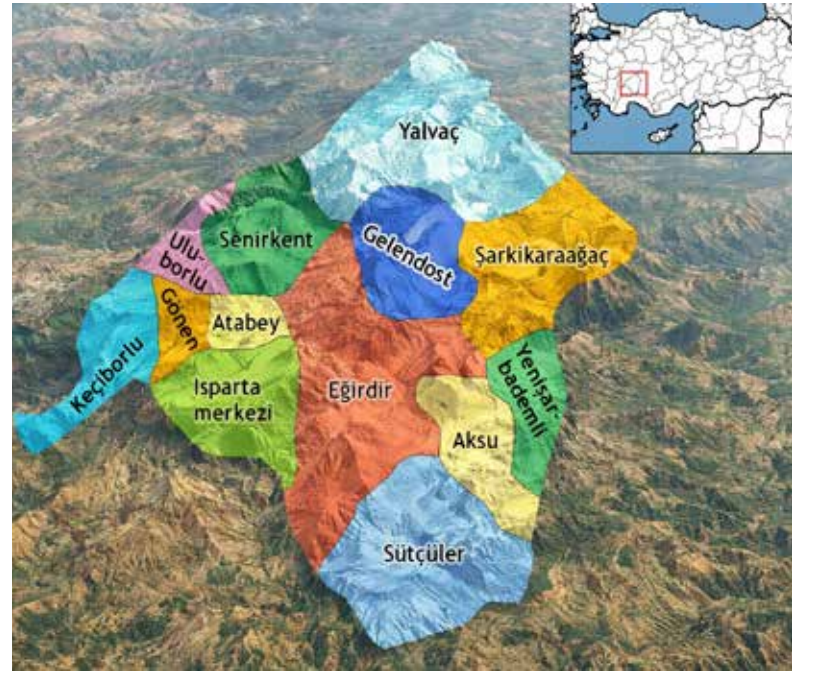
İsmi bölgedeki su bolluğundan ve verimli topraklardan alan Gönen ile geçmişteki yoğun keçi yetiştiriciliğinden alan Keçiborlu, yörenin tarım ve hayvancılık kültürünü yansıtıyor. Dağ eteğindeki düzlük anlamına gelen Senirkent adını doğrudan coğrafi yapısından alırken; Sütçüler ilçesi ise ismini Osmanlı döneminde çevreye süt sağlayan toplulukların faaliyetlerinden alıyor.

Bölgedeki devasa ağaçlardan adını alan ve diğer yerleşimlerle karışmaması için başına "doğu"

anlamındaki "Şarkî" eklenen Şarkikaraağaç ile antik Apollonia kentinin devamı niteliğindeki Uluborlu, kentin köklü geçmişine ışık tutuyor. Eski Türkçede "elçi" anlamına gelen Yalvaç ile "yeni şehir" ve "bademli" kelimelerinin birleşmesiyle oluşan Yenişarbademli de bu tarihi zenginliğe ortak olmaya devam ediyor.

İlçe isimleri yalnızca tarihsel birer bilgi değil; aynı zamanda Isparta'nın kültürel hafızasını ve coğrafi kimliğini de geleceğe taşımaya devam ediyor.

**Haber: İrem Öncü**



# SDÜ'de "Kadının Ailedeki Rolü" konferansı düzenlendi

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) İlahiyat Fakültesi'nde "Kadının Ailedeki Rolü" başlıklı konferans düzenlendi. İlahiyat Bilgi ve Düşünce Topluluğu tarafından organize edilen etkinlikte konuşmacı Prof. Dr. Ayşe Sıdika Oktay, ailenin toplumdaki yeri ve kadının aile içindeki rolünü ele aldı.

Konferansta Oktay, ailenin toplumun temel kurumu olduğunu belirterek bireyin ilk eğitimini aile ortamında aldığını ifade etti. Ailenin aynı zamanda sevgi, şefkat ve güven duygularının geliştiği ilk ortam olduğunu vurgulayan Oktay, çocukların psikolojik ve duygusal gelişiminde aile bağlarının büyük rol oynadığını söyledi.

## "AİLE EN ÖNEMLİ AHLAK OKULUDUR"

Çocuk karakterinin beş yaşına kadar %80 oranında şekillendiğini vurgulayan Oktay, ailenin bu süreçte kritik rolü olduğunu belirtti. Merhamet, saygı ve sorumluluk gibi erdemlerin ilk öğrenilen yerin aile olduğunu söyleyen Oktay, "Aile, bireyin hayatındaki ilk ve en önemli ahlak okuludur" dedi. Etkinlikte ailenin kültürel aktarım açısından da önemli bir rol üstlendiği vurgulandı. Oktay, dil, gelenekler, inançlar, dini pratikler ve günlük yaşam alışkanlıklarının çoğu zaman

aile içinde öğrenildiğini belirterek güçlü aile yapısının toplumların devamı açısından büyük önem taşıdığını ifade etti. Kadının bu aktarım sürecinde önemli bir rol üstlendiğini söyledi. Konuşmasında Kur'an'dan örneklerle de yer veren Oktay, Ahzab Suresini katılımcılara dinletti ve surede kadın ve erkeğin sabır, doğruluk, tevazu ve sorumluluk gibi erdemlerle tanımlandığını belirterek, aile hayatında bu değerlerin yaşatılmasının sağlıklı bir toplumun temelini oluşturduğunu vurguladı.

## KINALIZADE'NİN YORUMU İLE KADIN VE EĞİTİM

İslam düşünürlerinin aile ve kadın konusundaki yaklaşımlarına da değinen Oktay, özellikle Kınalızade Ali Efendi'nin kız çocuklarının eğitimine önem verilmesi gerektiğini vurguladığını ve devlet yönetiminde görev alan kadınlara engel olunmaması gerektiğini ifade ettiğini aktardı. Modern dünyada kadının

eğitim ve iş hayatında daha aktif rol aldığını belirten Oktay, günümüz ailelerinde karşılıklı anlayış, sorumluluk paylaşımı ve ortak değerlerin önem kazandığını ifade etti.

## "GÜÇLÜ AİLE GÜÇLÜ TOPLUM"

Prof. Dr. Ayşe Sıdika Oktay, kadının ailede sevgi ve şefkat ortamının oluşmasına katkı sağladığını, değerlerin aktarılmasında ve aile içi ilişkilerin düzenlenmesinde önemli bir rol üstlendiğini vurguladı. Oktay, güçlü ailelerin güçlü toplumların temelini oluşturduğunu belirterek sağlıklı aile yapısının toplumun geleceği açısından büyük önem taşıdığını söyledi. Etkinlik sonunda, konferansa katılımı ve katkıları nedeniyle Prof. Dr. Ayşe Sıdika Oktay'a teşekkür belgesi takdim edildi.

**Haber: Yağmur Karakaya**



# SDÜ'de sanatta ırkçılık eleştirileri ele alındı

Süleyman Demirel Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü tarafından düzenlenen "Sanat Tarihi Konferansları" kapsamında, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim elemanı Dr. Serhan Karanfil "Sanatta ırkçılık Eleştirileri Bağlamında Viyana Welt Museum Re:Present-Unlearning Racism Sergisinin Değerlendirilmesi" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi.

Türker Taşaltın Konferans Salonu'nda gerçekleşen programda, Dr. Serhan Karanfil, sanatta ırkçılık eleştirilerini Viyana'da gerçekleştirilen "Re:Present-Unlearning Racism" sergisi üzerinden ele aldı. Sunumda, söz konusu serginin ırkçılık, önyargı ve ayrımcılık gibi kavramları nasıl sorguladığına değinilerek, sanatın bu meseleleri eleştirel bir perspektifle yeniden yorumlama gücüne dikkat çekildi.

Konuşmasında çalışmasının doktora tezine dayandığını belirten Dr. Karanfil, araştırmada 11 Eylül 2001 tarihinin bir dönüm noktası olarak ele alındığını ve bu tarihten 2021 yılına kadar uzanan sürecin incelendiğini ifade etti. Dr. Karanfil, bu

dönemde küresel ölçekte artan ayrımcılık ve yabancı düşmanlığının sanat üretimlerine de yansıtıldığını vurguladı.

Sanatta ırkçılık konusunun çok katmanlı bir yapıya sahip olduğunu belirten Dr. Karanfil, özellikle müzeler ve sergiler aracılığıyla bu konuların yeniden düşünülmesinin önemine dikkat çekerek, sanatın toplumsal farkındalık oluşturmadaki rolüne işaret etti.

Konferansın ardından Sanat Tarihi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Süreyya Eroğlu Bilgin tarafından, Dr. Serhan Karanfil'e çalışmaları sebebiyle teşekkür belgesi ve hediye takdim edildi.

**Haber : Ayten Kiran**



## "Firavunla Yüz Yüze" SDÜ'de sahnelendi

Mehmet Akif Ersoy'un Safahat adlı eserinden uyarlanan "Firavunla Yüz Yüze", Süleyman Demirel Üniversitesi'nde sahnelendi. Oyun, Prof. Dr. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi'nde tiyatroseverlerle buluşurken, etkinliğe yoğun katılım sağlandı. İzleyiciler, edebi ve dramatik yönü güçlü bir sahne performansını takip etti.

Eserin sahne uyarlamasında, Safahat'ın derinlikli anlatımı etkileyici bir yorumla sahneye taşınırken, Ortadoğu'daki krizler ve toplumsal sorunlar da ele alındı. Böylece izleyiciye farklı bir bakış açısı sunuldu. Başrollerini Ahmet Yenilmez ile Burak Alp Yenilmez'in paylaştığı oyunun, oyunculuk performanslarıyla beğeni topladığı bildirildi.

Oyun sonunda konuşan Ahmet Yenilmez, Anadolu'nun kültürel birikimine dikkat çekerek, eserin çıkış sürecine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Almanya turnesi sırasında edindiği izlenimleri paylaşan Yenilmez, Safahat'ın Anadolu'da birçok evde önemli bir yere sahip olduğunu ifade etti.

Safahat'ın güncelliğini koruyan yönlerine değinen Yenilmez, oyunun hazırlık sürecini oğlu Burak Alp Yenilmez ve ekip arkadaşlarıyla birlikte yürüttüklerini belirtti. Söz konusu yapımın sahneledikleri dördüncü oyun olduğunu aktaran sanatçı, eseri farklı şehirlerde de tiyatroseverlerle buluşturmayı planladıklarını kaydetti.

**Haber: Ayşen Arı**



# SDÜ' de kariyer yolculuğu: Vali Yardımcısı Ertekin tecrübelerini paylaştı

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Hukuk ve Adalet Topluluğu tarafından düzenlenen "Kariyer Günleri" etkinliğine Isparta Vali Yardımcısı Dr. Halil İbrahim Ertekin konuk oldu. 10 Mart Salı günü Hukuk Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen söyleşide Ertekin, zorlu eğitim süreçlerinden mülki idare amirliğine uzanan yolculuğunu öğrencilerle paylaştı.

## NOHUT TARLASINDAN MÜLKİYE SİRALARINA: AZMİN PORTRESİ

Konya Bozkır'ın bir dağ köyünde, yedi çocuklu bir ailenin ferdi olarak dünyaya gelen Halil İbrahim Ertekin, nohut tarlalarından Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi'ne uzanan ilham verici hayat hikayesini paylaştı. Babasının Almanya'da gurbette olduğu yıllarda, çocuk yaşta tarla işlerine koşan Ertekin, o günleri şu sözlerle anlattı: "Yazın sıcağında ellerimiz acımasın diye çorap giyerek nohut yolduk; ama o nohuttun tuzu yine de ellerimizi yakardı. "Henüz altı yaşındayken okuma azmiyle dedesinin elinden tutup kendisini okula yazdıran Ertekin, yaşının küçüklüğüne rağmen kısa sürede okuma yazmayı sökerek dikkatleri üzerine çekti. İlkokul yıllarında matematikteki üstün yeteneğiyle üst sınıfların sorularını çözen ve eğitim hayatındaki bu kararlılığını ortaokul birinciliğiyle taçlandıran Ertekin'in hikayesi, imkansızlıklar içinde dahi başarının tesadüf olmadığını bir kez daha gözler önüne serdi. Bozkır'ın zorlu coğrafyasından çıkan bu başarı öyküsü, azmin ve eğitimin bir insanın kaderini nasıl değiştirebileceğinin en somut örneği oldu.

## BAŞARIYA GİDEN YOLDA İLK SINAV

Halil İbrahim Ertekin, lisede kayıt sürecinde yaşadıklarını anlattı. "hedefim Konya Gazi Lisesinde okumak." İfadesini kullandı. Başarılarla dolu takdirnamelelerini yanına alıp dedesiyle birlikte okul

müdürünün kapısını çaldığını, saatlerce süren bir bekleyiş sonrası hiç beklemediği bir manzara ile karşılaştığını, okulun yeterli imkanları bulunmasına rağmen, okul müdürünün ikametgâh gerek gerekçeleri sunarak öne sürerek sergilediği ilgisiz tavır, Halil İbrahim Ertekin'in eğitim yolculuğunda uğradığı bir hayal kırıklığı olduğunu ifade etti. Bir kapı kapansa da eğitim azmiyle yeni bir çıkış yolu arayan genç öğrenci, tercihini Seydişehir'deki meslek lisesinden yana kullanarak kendine yeni bir rota oluşturdu. Lisedeki derslerinde sergileri yüksek performans hocalarının dikkatini çekti. Akademik başarısı nedeniyle Konya'daki bir teknik liseye yönlendirilen Ertekin, burada da azmiyle fark yarattı. Ancak teknik eğitimin ağırlık kazandığı üçüncü sınıfta, atölye çalışmalarının ve pratik uygulamaların yoğunlaşması üzerine geleceğine dair kritik bir karar verdi. Sürekli fırın tamir etmekle geçen günlerin kendisini üniversite hedefinden uzaklaştırdığını fark eden genç öğrenci, rotasını tamamen değiştirerek eşit ağırlık alanına yöneldi. Kendi imkânlarıyla yürüttüğü yoğun bir çalışma disipliniyle girdiği sınavda, Türkiye'nin en köklü kurumlarından biri olan Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi (Mülkiye) ilk tercihi olarak kazanmayı başardı."

## MÜLKİYE'DE BİR EFSANE: MÜMTAZ SOYSAL VE "SARI KART" ANISI

Mülkiye yıllarında Türkiye'nin en do-



nanımlı öğrencileriyle rekabet eden Vali Yardımcısı Ertekin, bu süreci kütüphaneyi adeta mesken tutarak aştı. Anayasa Hukukunun duayen ismi rahmetli Prof. Dr. Mümtaz Soysal'ın derslerindeki otoritesini hiç unutmadığını belirten Ertekin, unutulmaz bir anısını paylaştı: "Hukuk Fakültesi öğrencileri bile Mümtaz Hoca'yı dinlemek için bizim sınıfa akın ederdi. Bir gün sınıfta gürültü artınca, cebinden bir 'sarı kart' çıkarıp öğrencilere gösterdi; o an tüm sınıf büyülenmiş gibi derin bir sessizliğe büründü.

## "KENDİ REFERANSINIZI KENDİNİZ OLUŞTURUN"

"Mezuniyet aşamasında kaymakamlık sınavı için 'referans' kaygılarına değinen Ertekin, kimseden yardım beklemeden harekete geçişini şu sözlerle anlattı: 'Ulus'a gidip kendime bir takım elbise aldım ve Meclis'in yolunu tuttum. Kendi imkânlarımla kurduğum diyaloglar sayesinde, o dönem henüz bakanlık görevine gelmemiş olan Dr. Vefa Tanır ile tanıştım. Odasına kabul edildim ve aramızda samimi bir bağ oluştu.' Tanışmalarından

bir süre sonra Orman Bakanlığı görevini üstlenen Dr. Vefa Tanır'ın da desteği ve kendi girişkenliği sayesinde 1991 yılında sınavı kazanan Ertekin, mülki idare amirliği mesleğine adım attı. Ertekin, bu başarısıyla gençlere 'kendi referansınızı kendiniz oluşturun' mesajını verdi."

## GENÇLERE ALTIN TAVSİYELER

Konuşmasının sonunda öğrencilere önemli tavsiyelerde bulunan Vali Yardımcısı Halil İbrahim Ertekin, yabancı dil öğrenmenin ve diksiyonu geliştirmenin günümüzde bir zorunluluk olduğunu belirtti. Üniversite yıllarının her alanıyla dolu dolu geçirilmesi gerektiğini vurgulayan Ertekin, karamsarlığa kapılmadan çalışmanın her kapıyı açacağını ifade ederek sözlerini tamamladı.

## HATIRA FOTOĞRAFI İLE SONA ERDİ

Söyleşinin ardından, SDÜ Hukuk ve Adalet Topluluğu üyeleri tarafından Isparta Vali Yardımcısı Dr. Halil İbrahim Ertekin günün anısına plaket takdim edildi. Etkinlik, katılımcıların Vali Yardımcısı Ertekin ile birlikte çektiği toplu hatıra fotoğrafı ile sona erdi. **Haber:Aysıla Can**

## SDÜ ve Burdur bilim kurgu topluluklarından Isparta'da ortak etkinlik

Süleyman Demirel Üniversitesi Bilim Kurgu ve Fantazya Topluluğu ile Burdur Bilim Kurgu ve Fantastik Topluluğu, Isparta'da düzenlenen ortak etkinlikte bir araya geldi. 8 Mart 2026 Pazar günü Isparta merkezdeki bir kafede gerçekleştirilen etkinlikte, iki komşu şehrin üniversite öğrencileri arasında kültürel bir dostluk köprüsü kuruldu. Etkinlik kapsamında; katılımcıların kurgusal evrenlerde kendi karakterlerini canlandırdığı ve bir oyun yöneticisi (game master) eşliğinde kurallara bağlı olarak ilerleyen masaüstü rol yapma oyunları (FRP) ile çeşitli kutu oyunları oynandı. Bölgedeki alt kültür faaliyet-

lerini canlandırmak ve ortak projeler üretmek amacıyla protokol niteliğinde bir buluşmaya imza atan topluluk temsilcileri, Isparta ve Burdur arasındaki mesafeyi etkinlikler sayesinde kısalttıklarını ifade etti. Öte yandan organizasyonun 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'ne denk gelmesiyle, etkinliğe katılan kadın öğrencilere karanfil takdim edilerek anlamlı bir farkındalık oluşturuldu. **Haber: Edanur Bıçakçı**



## İstiklal Marşı'nın Kabulünün 105. Yılında Mehmet Akif Ersoy Anıldı

Süleyman Demirel Üniversitesi ve Isparta İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü iş birliğiyle, İstiklal Marşı'nın kabulünün 105. yıl dönümü dolayısıyla anlamlı bir anma programı düzenlendi. Etkinlikte, Milli Şair Mehmet Akif Ersoy'un hayatı, fikir dünyası ve İstiklal Marşı'nın yazılış süreci tüm yönleriyle ele alındı.

Programa konuşmacı olarak katılan SDÜ Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Faysal Okan Atasoy, İstiklal Marşı'nın yalnızca edebi bir metin olmadığını altını çizdi. Prof. Dr. Atasoy, 12 Mart 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edilen milli marşın; Türk milletinin tarih boyunca sergilediği kahramanlıkları, manevi değerleri, vatan sevgisini ve varoluş mücadelesini yansıtan güçlü eser olduğunu vurguladı. Üniversite öğ-

rencilerinin yoğun ilgi gösterdiği konferansta, Mehmet Akif Ersoy'un edebi şahsiyetinin yanı sıra marşın kaleme alındığı döneme dair önemli tarihi ayrıntılar da dinleyicilerle paylaşıldı. Programın kapanışında, Isparta İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcısı Osman Şentürk tarafından Prof. Dr. Faysal Okan Atasoy'a değerli katkılarından dolayı hediye ve teşekkür belgesi takdim edildi. **Haber : Ayten Kıran**



# Dijital tehditlere karşı SDÜ'de siberay eğitimi

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde (SDÜ) düzenlenen "Kampüs Kalkanı: SİBERAY & SDÜ" projesi kapsamında öğrencilere hem siber suçlar hem de narkotik maddelere karşı korunma yolları anlatıldı. Uzmanlar, özellikle gençleri hedef alan yeni nesil tehditlere dikkat çekti.

Süleyman Demirel Üniversitesi'nde gerçekleştirilen eğitim programında, öğrencilerin hem fiziksel hem de dijital ortamlarda karşılaşılabileceği risklere ilişkin önemli uyarılar yapıldı. Programda, özellikle üniversite öğrencilerinin sıklıkla maruz kaldığı tehlikeler yaşanmış örneklerle ele alındı. Eğitimde, son yıllarda yaygınlaşan sentetik kannabinoid (bonzai) kullanım yöntemlerine dikkat çekilerek, madde emdirilmiş küçük kağıt parçalarının sigara içine yerleştirilerek tek nefeste tüketilebildiği belirtildi. Bu nedenle tanımadık kişilerden alınan sigaraların ciddi risk taşıdığı vurgulandı. Uzmanlar, bu tür maddelerin fark edilmeden tüketilebildiğini ve kişinin 1,5 ile 2 saat boyunca gerçeklik algısını kaybedebileceğini ifade etti. Elektronik sigaralara da değinilen programda, bu cihazların likit haznelerine narkotik maddelerin eklenebildiği ve özellikle merdiven altı üretimlerin ciddi sağlık riski oluşturduğu aktarıldı. Siber suçlara ilişkin bölümde ise gençleri hedef alan yöntemler üzerinde duruldu. Özel-

likle "komisyon kazanma" vaadiyle banka hesaplarının kiralanmasının, farkında olunmadan suç zincirine dahil olma riski taşıdığı belirtildi. "Her şey yasal" ya da "sorumluluk bizde" gibi ifadelerle yapılan tekliflerin çoğu zaman dolandırıcılık faaliyetlerinin bir parçası olduğu vurgulandı.

## YASA DIŞI BAHİS VE DİJİTAL TUZAKLAR

Yasa dışı bahis sistemlerinin yalnızca sporla sınırlı olmadığına dikkat çekilen eğitimde, mobil oyunlar üzerinden de benzer mekanizmaların kurulduğu, kullanıcıya başlangıçta kazanç hissi verilerek ilerleyen süreçte ciddi maddi kayıplar yaşatıldığı ifade edildi. 2026 yılı itibarıyla yasa dışı bahis oynayanlara 104 bin TL idari para cezası uygulandığı hatırlatıldı. Dijital ortamdaki risklerin yalnızca maddi kayıplarla sınırlı olmadığına da dikkat çekildi.

## VPN TAM KORUMA SAĞLAMAZ

Anonim hesaplar üzerinden yapılan paylaşımların tespit edilemeyeceği yönündeki yaygın inanişin gerçeği yansı-



madığı belirtilirken, VPN (sanal özel ağ) kullanımının tek başına suç olmadığı ancak suç teşkil eden eylemlerde dijital izler üzerinden kişilere ulaşılabilirdi ifade edildi. Sosyal medya üzerinden gerçekleştirilen taciz, tehdit, hakaret ve ifşa gibi eylemlerin Türk Ceza Kanunu kapsamında suç sayıldığı ve bu tür davranışların hapis cezasına kadar varan yaptırımları bulunduğu hatırlatıldı.

Programda ayrıca dolandırıcılık yöntemlerinin giderek çeşitlendiğine dikkat çekilerek, sahte SMS bildirimleri, banka gibi davranan çağrı merkezleri, ödül ve hediye vaatleri, ele geçirilmiş sosyal med-

ya hesapları, sahte yatırım fırsatları ile iş ilanı ve araç kiralama üzerinden kurulan tuzakların sıkça kullanıldığı ifade edildi. Uzmanlar, özellikle "yüksek kazanç" ve "aciliyet" vurgusu içeren mesajların büyük ölçüde dolandırıcılık amacı taşıdığına dikkat çekti.

## MAĞDUR OLANLAR NE YAPMALI?

Uzmanlar, bireylerin tanımadıkları kişilerden gelen tekliflere karşı mesafeli yaklaşması, kişisel ve finansal bilgilerini paylaşmaması ve şüpheli durumlarda resmi kurumlarla iletişime geçmesi gerektiğini belirtti. Özellikle hızlı kazanç vaat eden mesajlara karşı dikkatli olunması gerektiği vurgulanırken, dijital ortamda yapılan her işlemin iz bırakabileceği hatırlatıldı.

Verilen eğitimde, siber suç mağdurlarının vakit kaybetmeden resmi mercilere başvurması gerektiği vurgulanırken, delillerin saklanması ve banka hesaplarının hızlıca güvence altına alınmasının hayati önem taşıdığı belirtildi. Teknoloji hayatı kolaylaştırırken, bilinçsiz kullanım hem fiziksel hem de dijital anlamda ciddi riskler doğurabiliyor. Bu nedenle bireylerin, özellikle de gençlerin, karşılaşılabilecekleri tehditlere karşı daha dikkatli ve bilinçli hareket etmesi gerektiği ifade edildi.

**Haber: Yağmur Karakaya**



## SDÜ'lü uzmandan önemli uyarılar : Bipolar bozukluk kronik bir hastalık

Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Faruk Kılıç, bipolar bozukluk hakkında önemli açıklamalarda bulundu. Hastalığın, insanların duygu durumundaki değişimlerle seyreden kronik bir rahatsızlık olduğunu belirten Prof. Dr. Kılıç, toplumda görülme sıklığının yüzde 1 ila 1,5 arasında olduğunu aktardı.

## "GENELLİKLE GENÇ

## YAŞLARDA ORTAYA ÇIKIYOR"

Bipolar bozukluğun genellikle yirmili yaşlarda ortaya çıktığını belirten Kılıç, hastalığın genç yetişkinlik döneminde görüldüğünü ifade etti. Genetik faktörlerin oldukça etkili olduğunu vurgulayan

Kılıç, "Psikiyatrik hastalıklar içerisinde genetik geçişi en fazla olan hastalıklardan biridir." diye konuştu.

## "MEVSİMSSEL ETKİLER DİKKAT ÇEKİYOR"

Hastalığın mevsimsel geçişlerden etkilendiğine dikkat çeken Prof. Dr. Kılıç; özellikle bahar aylarında hastaların daha coşkulu ve neşeli olduğu manik dönemlerin, kış aylarında ise depresif dönemlerin sıklaştığını dile getirdi. Atak dönemlerinde kişinin sosyal ve mesleki işlevselliğinin tamamen bozulduğunu aktaran Kılıç, bu süreçte hastaların doktor gözetiminde istirahat etmesi gerektiğinin, remisyon döneminde ise stresten uzak, düzenli bir

yaşam sürülmesinin altını çizdi.

## TEDAVİ SÜRECİ VE TOPLUMSAL ÖN YARGILAR

Bipolar bozukluğun tıpkı şeker hastalığı gibi kronik bir yapıya sahip olduğunu ve tamamen yok edilemeyeceği düzenli ilaç tedavisi ve psikoterapi ile kontrol altında tutulabildiğini söyleyen Kılıç, hastaların yaşam boyu koruyucu tedavi görmesi gerekebileceğini vurguladı. Hastalara yönelik toplumdaki "akıl hastası" veya "deli" gibi etiketlemelerin son derece yanlış ve yıpratıcı bir tutum olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Kılıç; hastaların özellikle gece vardiyalı işlerde çalışmasının uygun olmadığını, iş hayatında maruz kalınan dışlanmışlık hissi-

nin süreci olumsuz etkileyerek depresyonu tetikleyebileceğini sözlerine ekledi.

**Haber: Aylin Toraman**



# Etnospor; geleneksel sporlar gençlerle buluşuyor

Süleyman Demirel Üniversitesi geleneksel spor ve oyunları geleceğe taşıma misyonuyla dikkat çeken çalışmalara imza atıyor. 2017 yılında kurulan Etnospor Topluluğu, bini aşkın aktif üyesiyle kampüste kültürel mirası yaşatıyor. Topluluk, geleneksel sporları sadece bir aktivite olarak değil; kültürel hafızayı koruyan, aidiyet duygusunu güçlendiren ve köklü değerleri modern dünyaya taşıyan bir köprü olarak konumlandırıyor.

## "GELENEKTEN GELECEĞE"

SDÜ Etnospor Topluluğu'nun akademik danışmanı Öğr. Gör. Ersan Altun, topluluğun kuruluşunu ve amacını şöyle anlatıyor:

"2017 yılında Türkiye'deki üniversiteler içerisinde ilk defa biz bu topluluğu Süleyman Demirel Üniversitesi'nde kurduk. Tabii arada pandemi dönemiyle beraber faaliyetlerimizde bir takım aksaklıklar oldu ama günümüz itibarıyla tekrardan yoğun bir şekilde bu etkinliklerimizi yapmaya başladık."

Topluluk, geleneksel okçuluk, mangan, dokuz taş, üç taş gibi zeka oyunları ve geleneksel binicilik eğitimleri düzenliyor. Ersan Altun, Etnospor'un temel felsefesini şu sözlerle özetliyor:

"Etnospor'un aslında ruhu gelecekte temalı. Geçmişte atalarımızın, ecdadımızın kültürünü, mirasını yaşatmak adına günümüz gençlerine, günümüz öğrencilerine bu kültürü aktarmak, bu kültürü yansıtmak ve onlar aracılığıyla da birer elçi aracılığıyla da gelecek nesillere, geçmişten gelen bu geleceği, kültürü aktarmak."

## TÜRKİYE'DE BİR İLK: ETNOSPOR SEÇMELİ DERS OLARAK ÜNİVERSİTEDE

SDÜ, Türkiye'de bir ilke imza atarak Etnospor'u seçmeli ders olarak müfredata dahil etti. Ersan Altun bu gelişmeyi şöyle değerlendiriyor:

"Etnospor ilk defa Türkiye'de Süleyman Demirel Üniversitesi'nde seçmeli ders olarak açıldı. Ve bu dersi alan bugün itibarıyla yüzün üzerinde öğrencimiz var. Burada bu ders kapsamında çeşitli geleneksel sporlar alanında bu dersi alan öğrencilerimize bu etkinlikleri deneyim, tecrübe etme fırsatı sunuyoruz. Bu etkinliklerle beraber sadece bir teorik anlamda dersin yanında, uygulama alanında da onlara birebir deneyim ve tecrübe etme fırsatı sunuyoruz."

Topluluk şu anda uluslararası yarışmalara sporcu hazırlamaktan ziyade, öğrencilerin kültürel mirası tanınmasını ve boş vakitlerini anlamlı geçirmesini hedefliyor. Altun, gelecek planlarını da paylaşıyor:

"Bizim amacımız burada öncelikle kampüs içerisindeki öğrencilerimize hiç tecrübe etmedikleri alanlarda onlara bazı fırsatlar sunmak. İlerleyen aşamalarda

bundan belli bir seviyenin üstüne çıktıktan sonra yarışmalara, olimpiyatlara sporcu hazırlayacağız, bu öğrencileri yetiştirmeye çalışacağız."

## ETNOTIR ETKİNLİKLERİNE İLGI YOĞUN

Dünya Etnospor Konfederasyonu desteğiyle düzenlenen Etnotir etkinlikleri, SDÜ'de dört kez gerçekleştirildi ve büyük ilgi gördü. Ersan Altun bu organizasyonları şöyle anlatıyor:

"Genel merkez, yani dünya etnospor birliği, destekleriyle biz dört kez etnotir etkinliği düzenledik. Türkiye'nin dört

bir yanını gezen büyük bir tır var. Bu tır işte gelip burada kurulumunu gerçekleştirdiğinde birçok alanda, birçok dalda bu sportif faaliyetleri, bu kültürel etkinlikleri insanlara deneyim, tecrübe ettiriyor. Tır buraya toplamda dört kez geldi."

Öğrencilerin yoğun ilgisi, üniversite yönetimini harekete geçirdi ve Etnospor'un seçmeli ders olarak açılmasında belirleyici oldu. Altun, bu başarıyı öğrencilerin merakına bağlıyor:

"Öğrencilerin gerçekten inanılmaz bir merakı, inanılmaz bir ilgisi, alakası var. Bunu şuradan da yola çıkarak ko-

nuşabiliriz; bugün topluluğun aktif üye sayısı bin yüzü geçti. Üniversite yönetiminiz, başta rektör hocamız ve rektör yardımcılarımız olmak üzere buradaki gençlerin ilgisi, alakasını görünce Etnospor'u seçmeli ders olarak hayata geçirebiliriz dedi"

SDÜ Etnospor Topluluğu, geleneksel sporları ve oyunları genç nesillere aktararak kültürel çeşitliliğin korunmasına katkı sağlamaya devam ediyor. "Geçmişten geleceğe" mottosuyla ilerleyen bu hareket, hem kampüste hem de toplumda farkındalık yaratıyor. **Haber: İrem Öncü**



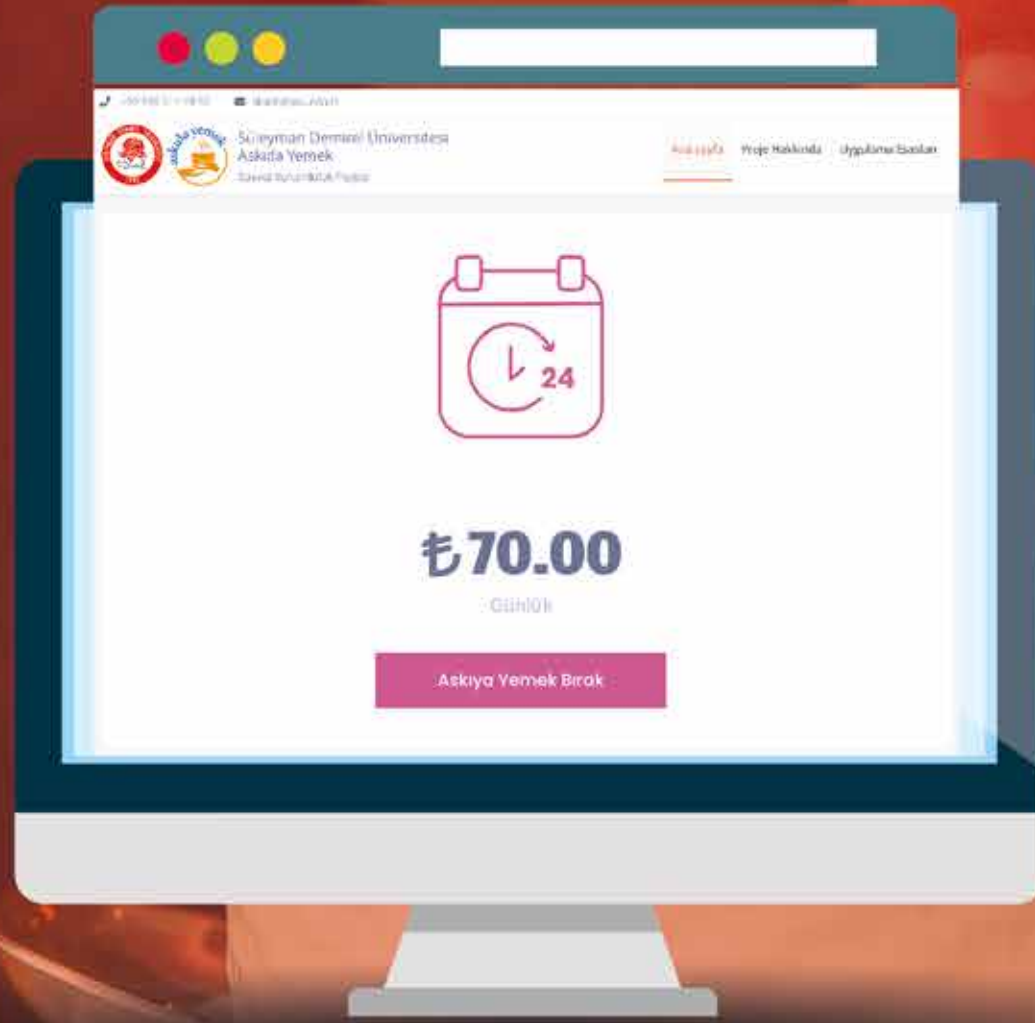


SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

# SDÜ Öğrencilerinin Askıda Yemeği Var



QRKODU OKUTUNUZ



[askidayemek.sdu.edu.tr](http://askidayemek.sdu.edu.tr)

